

Cinemed 2024 : Italie, Tunisie, voyage à travers le cinéma méditerranéen

Que ce soit en 24 images par seconde ou sur papier glacé, l'actrice italienne Alba Rohrwacher illumine cette 46e édition du Cinemed. Le cinéma transalpin est à l'honneur, avec une vaste rétrospective dédiée, entre autres, à Luigi Comencini. C'est d'ailleurs sa fille, Francesca, qui a ouvert le bal avec son film *Prima la Vita*. De l'autre côté de la Méditerranée, c'est toute une nouvelle génération de cinéastes marocains audacieux qui traverse la programmation.

Autre sensation du festival, *Aïcha*, du réalisateur tunisien Mehdi M. Barsaoui, est à la fois un portrait de femme, un conte et un film politique, dans une ère post-Ben Ali.

Parmi les invités de ce début de semaine, Nicolas Seydoux, figure emblématique du cinéma français, à la tête de Gaumont depuis 50 ans, est venu présenter son autobiographie. Mais c'est surtout l'interprète de *Django*, passé derrière la caméra pour son tout nouveau film *Sur un fil*, qui suscite l'impatience des fans.

Une avant-première du film sera à découvrir en présence du réalisateur au cinéma Le Diagonal le jeudi 24 octobre prochain.